

Input List

Ch.	Description	Mic/DI
1	Kick	the t.bone BD 500 Beta
2	Snare Top	Audix i5
3	Snare Bottom*	Shure SM57*
4	Hi-Hat*	Shure SM57*
5	Tom 1	Sennheiser E604
6	Floor Tom	Audix f6
7	Tom 2	Sennheiser E604
8	OH L*	Lewitt LCT 040*
9	OH R**	Lewitt LCT 040**
10	Bass DI	Line XLR
11	Keyboard L	Line XLR
12	Keyboard R	Line XLR
13	Fra Guitar L	Line XLR
14	Fra Guitar R	Line XLR
15	Riki Guitar L	Line XLR
16	Riki Guitar R	Line XLR
17	Acoustic Guitar L	Line XLR
18	Acoustic Guitar R	Line XLR
19	Backing Track Mono	Line XLR
20	Main Vocals	Line XLR
21	Spare	Line XLR
22	Backing Vocals**	Shure SM58**
23	Cues per Luciaio	Line Jack TRS
24		

TUTTI i canali sopra elencati vengono collegati a degli splitter di segnale nel mixer di palco e da lì vengono collegati alla stagebox (fornita dal service) presente sul palco, eccetto i canali marcati con **. Eventuali microfonazioni aggiuntive saranno gestite separatamente dal fonico e NON passeranno dal mixer di palco della band.

Tutti i microfoni sono forniti dalla band e sono segnati nell'elenco sopra, eccezion fatta per i canali marcati con * e **, per i quali è necessario un microfono fornito dal service.

Contatti

Esigenze tecniche: (+39) 391 437 2060

Esigenze organizzative: (+39) 347 555 1342

È gradita la presenza di una stagebox 12in / 4out, da collocare fra la tastiera e la batteria, a cui collegare la batteria, la tastiera e la voce, usata per trasportare questi strumenti e i canali monitor in-ear del cantante al mixer di palco.

Monitor

La band utilizza un proprio mixer di palco autogestito. I musicisti sono tutti dotati di in-ear monitor eccezion fatta per il bassista che richiede un wedge (stage left) che andrà anch'esso collegato al mixer di palco.

TUTTI i canali sopra elencati vengono collegati a degli splitter di segnale nel mixer di palco e da lì vengono collegati alla stagebox (fornita dal service) presente sul palco. Eventuali microfoni aggiuntivi saranno gestite separatamente dal fonico e NON passeranno dal mixer di palco della band.

Il cantante richiede la presenza di due wedge di scorta il cui mix verrà gestito dal fonico in caso di malfunzionamento degli in-ear.

Luci

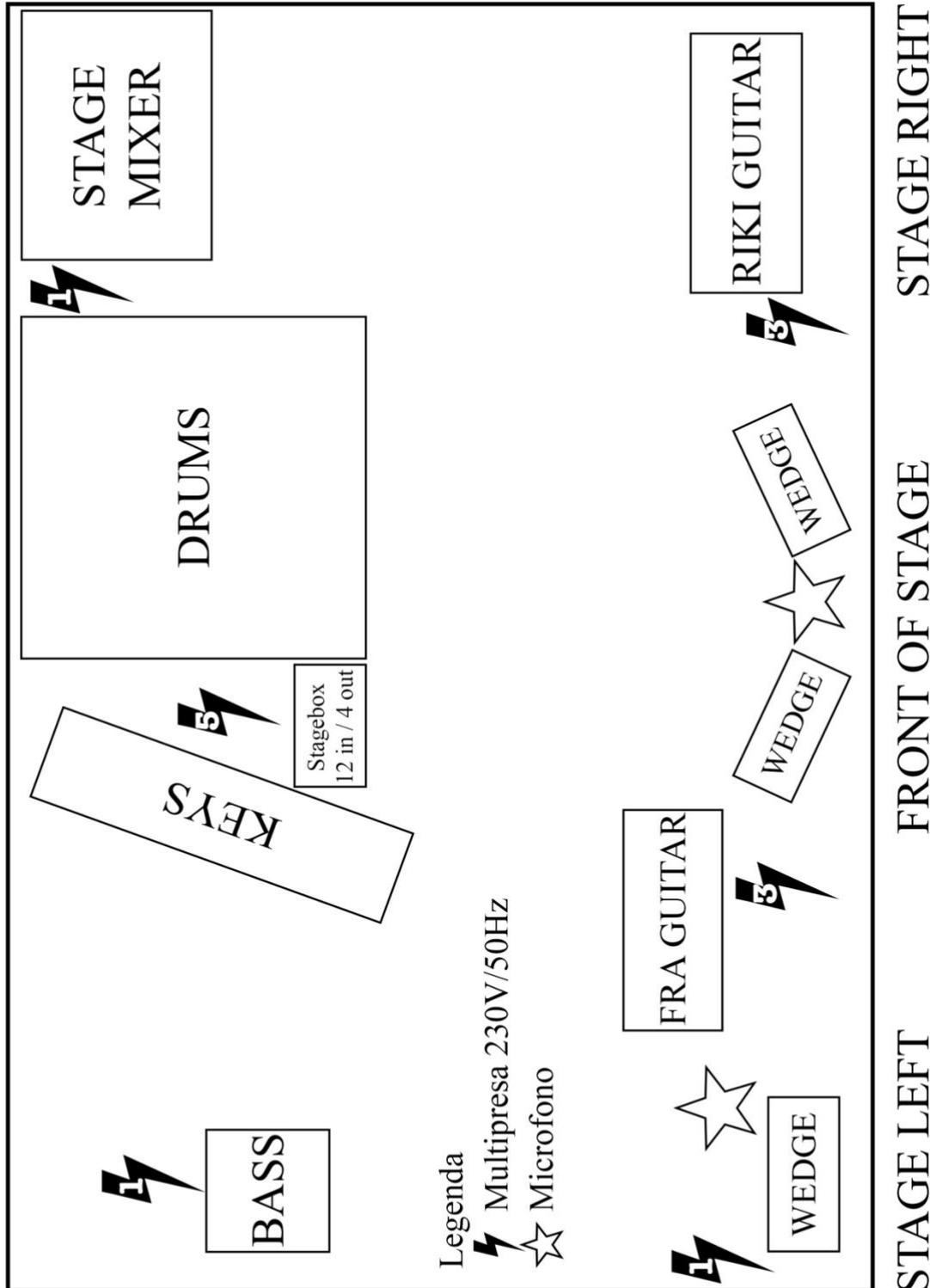
La band fornisce un audio con dei riferimenti per il luciaio al fine di proporre un migliore spettacolo luci e adeguarlo alla performance in atto. Questa traccia audio contiene indicazioni come "accendi chitarra destra", "stop", "assolo tastiera". È pertanto gradito che vengano effettuati dei puntamenti luci anche rudimentali, ma che permettano ai musicisti di sapere dove collocarsi sul palco al momento giusto per sincronizzarsi con lo spettacolo, e che il luciaio sia attrezzato per ascoltare questa traccia guida durante lo spettacolo.

Contatti

Esigenze tecniche: (+39) 391 437 2060

Esigenze organizzative: (+39) 347 555 1342

Stage Plot



Contatti

Esigenze tecniche: (+39) 391 437 2060

Esigenze organizzative: (+39) 347 555 1342